

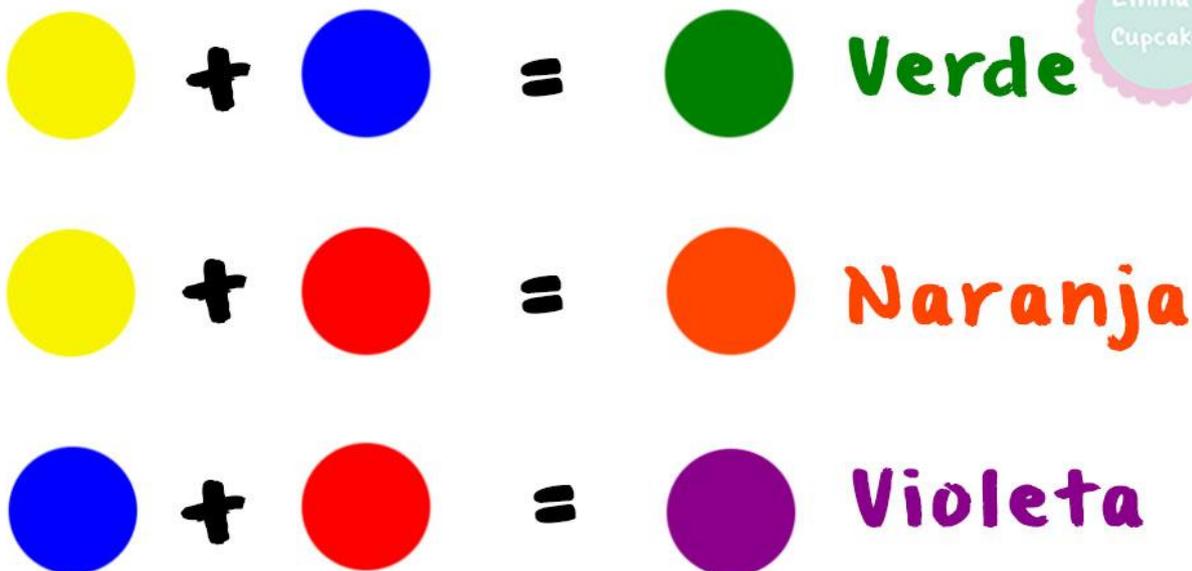
Para Kandinsky lo más importante eran los colores y lo que hacían sentir. La música estaba muy unida a su pintura. Para el pintor el color y el sonido no se podían separar y el cuadro se convertía en una obra musical.



*«Todo se volvía claro...
la descripción de los objetos perdía todo
sentido...»*

*...en el cuadro sólo quedaban los colores:
un abismo se abría a mis pies»*

LOS COLORES PRIMARIOS



Y para aprender... probar.

