

<b>PROYECTO</b>	EL MUSEO DOMINGO VIEJO		<b>TEMPORALIAZACIÓN/ Nº SESIONES</b> 6
<b>TAREA FINAL</b>	ESCENIFICACIÓN DE CUADROS: "DAMOS VIDA A LOS CUADROS"		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APREND.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- B5. Exploración y toma de conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.</li> <li>- B5. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> <li>- B5. Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales, Elaboración y participación en coreografías simples, individuales, en pareja o grupales.</li> <li>- B5. Reconocimiento, práctica y valoración de las danzas populares como manifestación social y cultural.</li> <li>- B5. Representaciones y dramatizaciones utilizando el lenguaje gestual y corporal.</li> <li>- B5. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo: valoración de los usos expresivos del lenguaje corporal.</li> <li>- B5. Utilización de objetos y materiales en dramatizaciones y en la construcción de escenarios.</li> <li>- B5. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento y aceptación del contenido comunicativo con independencia de las características del emisor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B5.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> <li>- B5.2. Participar en las actividades artístico-expresivas con conocimiento y aplicación de las normas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios, y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- B5.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>- B5.1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales, individualmente, en parejas o en grupos.</li> <li>- B5.1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.</li> <li>- B5.1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</li> <li>- B5.2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.</li> <li>- B5.2.2. Respeta las normas y reglas manteniendo una conducta respetuosa.</li> <li>- B5.2.3. Habla y escucha ante la aparición de conflictos en el desarrollo de las actividades.</li> </ul>	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación lingüística</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> <li>- Sociales y cívicas</li> <li>- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<b>RECURSOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material diverso que sirva de disfraz, caracterización,...</li> <li>- Cuadros de Goya.</li> <li>- Ordenadores o tabletas (videos de tricicle, búsqueda,...)</li> <li>- Música, bancos,...</li> </ul>		

ACTIVIDADES		OBSERVACIONES
S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la unidad. Explicación.</li> <li>- Charla debate conocimientos previos.</li> <li>- Vídeos "tricycle" (colgados en página web cole); elementos expresivos, ritmos, velocidad,...</li> <li>- Juegos de deshinibición.</li> </ul>	
S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emociones: búsqueda e identificación.</li> <li>- El juego de las caras; practicarán de forma individual ante el espejo y después en parejas.</li> <li>- En pequeños grupos y/o gran grupo; cada uno sacará una cara al azar para que el resto intente adivinar la emoción asociada.</li> </ul>	
S3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y expresión; cada uno libremente expresará lo que la música le vaya sugiriendo (diferentes tipos de música).</li> <li>- Juego de los personajes, oficios, situaciones de la vida cotidiana y películas; de forma individual y grupal (preparación y puesta en práctica).</li> </ul>	
S4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso creativo: se cuentan historias que los alumnos tendrán que ir escenificando.</li> <li>- Búsqueda de información sobre Goya (1746-1828), sus obras; "la carga de los mamelucos (2 de mayo)" y "los fusilamientos del tres de mayo" y características de la época.</li> <li>- Debate.</li> </ul>	
S5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y asociación de expresiones y emociones en las caras retratadas. Puesta en común de la situación política y social. Asociación musical.</li> <li>- Reparto de personajes; trabajo de caracterización, expresión y recreación del cuadro.</li> </ul>	
S6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de escenificación de los cuadros:</li> <li>- Producción final: se parte de la posición del cuadro de "la carga de los mamelucos", se le da vida y se representa la situación vivida por los protagonistas para acabar en la posición de "los fusilamientos del 3 de mayo".</li> </ul>	
	<p>Todas las sesiones se estructuran en tres momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momento de encuentro:</li> <li>- Construcción del aprendizaje</li> <li>- Momento de despedida; puesta en común y reflexión.</li> </ul>	

<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>ALUMNO:</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
- B5.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.					
- B5.1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales, individualmente, en parejas o en grupos.					
- B5.1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.					
- B5.2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.					
- B5.2.2. Respeta las normas y reglas manteniendo una conducta respetuosa.					
- B5.2.3. Habla y escucha ante la aparición de conflictos en el desarrollo de las actividades.					
<b>NOTA</b>					
<b>EVALUACIÓN</b>					
<b>ALUMNO:</b>					
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
- B5.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.					
- B5.1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales, individualmente, en parejas o en grupos.					
- B5.1.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.					
- B5.2.1. Muestra interés por todo tipo de actividades, respetando a sus compañeros, materiales y espacios.					
- B5.2.2. Respeta las normas y reglas manteniendo una conducta respetuosa.					
- B5.2.3. Habla y escucha ante la aparición de conflictos en el desarrollo de las actividades.					
<b>NOTA</b>					





